

702

SEMANA 11
2° TRIMESTRE

03 AL 06 AGOSTO

COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020

PROYECTO DE CICLO 3

IDEAS PARA SALVAR EL MUNDO

Te invitamos a participar con tu familia en una reunión virtual para compartir información importante sobre el proyecto de ciclo por zoom



FECHA: 5 DE AGOSTO

Hora: 5 PM



**PRONTO TE ENVIAREMOS LA INVITACIÓN
DEBES ESTAR PENDIENTE DEL WHATSAPP
DE TU GRADO**

HUMANIDADES 4 h.	ESPAÑOL semana # 11 P2	SÉPTIMO 03 al 05 de agosto
Docente: ROCIO SANCHEZ CARO	Correo: rochivin@gmail.com	WhatsApp: 3017739327
Objetivo de la guía: Aplicar los conocimientos sobre el reportaje		
Nombre de la secuencia didáctica: EL REPORTERO SOY YO		
METODOLOGÍA: TRABAJO INDIVIDUAL en el cuaderno de español		
PRODUCTO A ENTREGAR: EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LAS ACTIVIDADES al correo o al WhatsApp.		
PLAZO DE ENTREGA: <u>Entre el lunes 03 y el miércoles 05 de agosto de 2020 ANTES DE MEDIO DIA</u>		



ACTIVIDADES: ¡Hola mis queridos niños de séptimo! Esta semana es muy corta porque se celebran dos fechas cívicas muy importantes: el 06 de agosto nuestra ciudad cumple 482 años de fundación... y el 07 de agosto que se conmemoran 201 años de la Batalla de Boyacá que selló la libertad de nuestra patria. Por eso, como última actividad de ESPAÑOL en segundo periodo vamos a hacer un MINI REPORTAJE.... Te propongo dos opciones para que lo hagas:

OPCIÓN 1

EL REPORTERO SOY YO Teniendo en cuenta la estructura del reportaje que aprendiste en la guía anterior (**Planteamiento, Nudo, Conclusión y Apoyo**) realiza un **mini reportaje EN VIDEO de 40 a**

50 segundos (utilizando un teléfono celular y ojalá un dispositivo manos libres para que el audio tenga mejor calidad).

Puedes escoger cualquiera de los tipos de reportaje (**explicativo, descriptivo, de investigación, de interés humano, científico o narrativo**) para informar sobre una **ANÉCDOTA FAMILIAR EN ÉPOCA DE PANDEMIA**

No olvides que en tu video debes aparecer tú y tener algún material de apoyo sobre el reportaje (un letrero, un afiche, un objeto representativo etc).

No olvides despedirte con esta frase: "informo (tu nombre y apellido) del curso (tu curso)".

Si te decides por esta opción, puedes enviar tu video por WhatsApp

OPCIÓN 2

EL REPORTERO SOY YO Teniendo en cuenta la estructura del reportaje que aprendiste en la guía anterior (**Planteamiento, Nudo, Conclusión y Apoyo**) realiza un **mini reportaje ESCRITO de dos**

páginas completas (con excelente letra y ortografía). Incluyendo dos dibujos de apoyo explicados en cada página.

Puedes escoger cualquiera de los tipos de reportaje (**explicativo, descriptivo, de investigación, de interés humano, científico o narrativo**) para informar sobre una **ANÉCDOTA FAMILIAR EN ÉPOCA DE PANDEMIA**

No olvides marcar tu trabajo con tu nombre y apellido y tu curso.

Esfuérzate por hacer un trabajo excelente!!!

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

1.0	3.0	3.6	4.2	4,5	4,7	5.0
No entrega la guía	Su trabajo no cumple el mínimo de las indicaciones	Su trabajo cumple el 75% de las indicaciones	Su trabajo cumple el 80% de las indicaciones	Su trabajo cumple el 90% de las indicaciones	Su trabajo cumple el 100% de las indicaciones	Su trabajo supera el 100% de las indicaciones

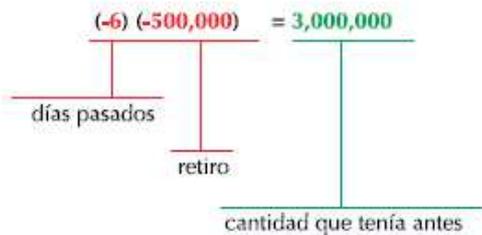
Área: Matemática	Asignatura: Matemática 4 h.sem	Grado: 7º.	Fecha de entrega: 20200805
Docente: Josué Pineda	jipineda@educacionbogota.edu.co	Enviar a: correo institucional	
Objetivo de la guía: Usar medios tecnológicos para continuar con la enseñanza de la asignatura			
Nombre de la secuencia didáctica: Números enteros Z			

Producto a entregar:

Presentar apuntes en la bitácora, dibujo de gráficas con explicación, resolución de ejercicios

2. Esta otra situación es bien especial: considerando un retiro bancario como negativo, una persona retira del banco \$500,000 diariamente durante seis días, ¿cuál era su estado de cuenta antes de retirar estas cantidades?

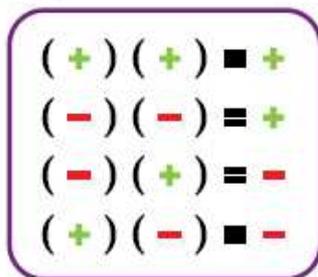
Nótese que hace retiros diarios (-\$500,000) durante 6 días ya pasados (-6), entonces:



Podemos resumir la multiplicación de números enteros, enunciando las leyes de los signos.

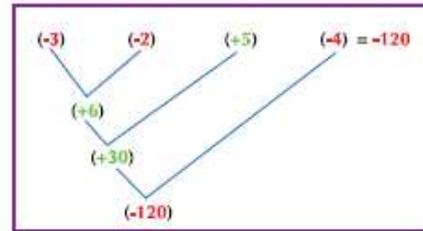
Leyes de los signos de la multiplicación de números enteros

En la multiplicación de números enteros, se emplean las mismas tablas de multiplicar que se usan para los números naturales y se tiene en cuenta que el **producto de números enteros con signos iguales da +** y el **producto de números enteros con signos contrarios da -**. La tabla adjunta resume las leyes de los signos.



Por último, cuando se tienen que multiplicar más de dos factores, se obtiene el producto de los primeros dos, luego dicho producto se multiplica por el siguiente factor, y así sucesivamente hasta terminar.

Realicemos el producto: (-3)(-2)(+5)(-4):



División de números enteros

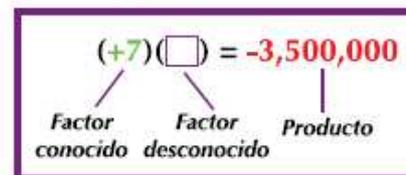
Sabemos que cociente es el resultado de una división y esta es la operación inversa de la multiplicación. Analicemos el siguiente problema que muestra esa relación:

Una persona adquiere una deuda de \$3,500,000 con el compromiso de cubrirla en 7 pagos iguales. ¿De qué cantidad deberá ser cada pago?



La deuda se presentará como una cantidad negativa, o sea, -3,500,000 y los siete pagos como +7. De manera que la situación se puede representar así: (+7)(x) = -3,500,000, donde x es la cantidad que se desea conocer.

Esto es, una multiplicación en la que se desconoce un factor, pero se tiene el otro factor y el producto de ambos.



Por las leyes de los signos estudiadas en el tema de la multiplicación de números enteros, podemos deducir que el factor desconocido tiene signo – para que multiplicado con el positivo 7 nos dé signo –.

Para encontrar el factor desconocido, se realiza una división, donde el producto se convierte en dividendo y el factor conocido, en divisor:

$$(3,500,000) \div (+7) = -500.$$

De esta forma, se sabe que los pagos serán de \$500,000 cada uno.

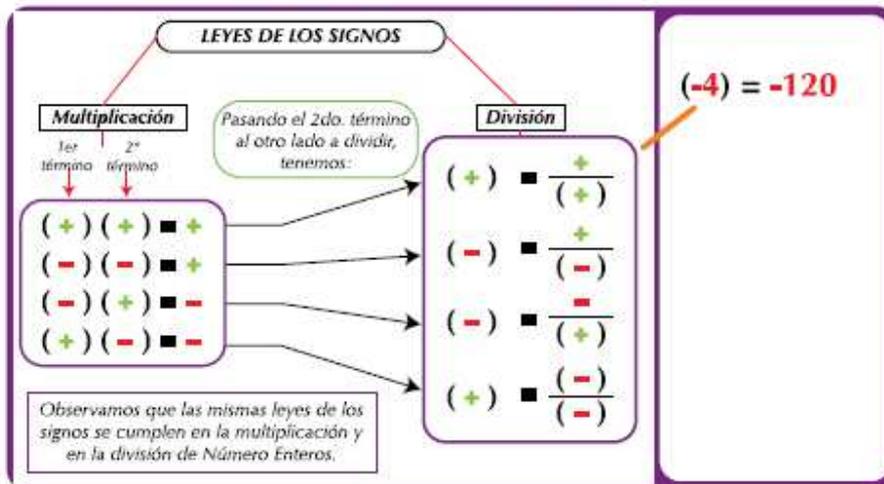
Recordemos que la operación inversa de la multiplicación es la división.

1.	$24 \div 6 = 4$, porque $(4)(6) = 24$
2.	$(-24) \div (-6) = 4$, porque $(4)(-6) = -24$
3.	$24 \div (-6) = -4$, porque $(-4)(-6) = 24$
4.	$(-24) \div 6 = -4$, porque $(-4)(6) = -24$

Observa los ejercicios siguientes:

- $21 \div 7 = 3$ porque $(3)(7) = 21$
- $(-21) \div (-7) = 3$ porque $(3)(-7) = -21$
- $(21) \div (-7) = -3$ porque $(-3)(-7) = 21$
- $(-21) \div (7) = -3$ porque $(-3)(7) = -21$

Con base en la tabla de las leyes de los signos de la multiplicación, podemos deducir la tabla de las leyes de los signos para la división así:



En la multiplicación y en la división de números enteros se cumple: signos iguales dan + (más) y signos contrarios dan – (menos).

Fuente: Texto guía MinEducación. Secundaria Activa, Matemática 7. Números Z enteros. Disponible en .pdf en InterNet

Metodología: Guías con material introductorio, ejemplos, gráficas y ejercicios prácticos, video explicativo

No Me informo ni investigo	Me informo e indago	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	Según PEI y acuerdos clase
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	NOTA FINAL



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: ARTES

GRADO: SEPTIMO

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Arte – Conciencia Ambiental

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ELEMENTOS PLASTICOS

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Cultural artística.

ACTIVIDADES:

- ✓ Dibuje en una hoja de su cuaderno la pintura siguiente:



MATERIAL DE APOYO:

Internet y texto e imagen adjunta.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Imágenes

FECHA DE ENTREGA: 07 de Agosto de 2020.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

La Fauna te lo pide: este artista crea unos gifs muy pero muy significativos. Está claro que la moción, crea emoción, y en este caso el movimiento que crea Said Dagdeviren muestra los clavarios que sufre la naturaleza, y que afecta en muchos casos a especies que ya están al borde de la extinción. La silueta de estos animales sirve de marco, de lupa, para observar lo que no queremos ver. Después de ver el arte de Said en movimiento la pregunta mas inmediata es: ¿Empezaras ahora tu a moverte?

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

juanma59@live.com



ACTIVIDAD #7 Segundo trimestre

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURA: Inglés

FECHA: 6 al 8 de agosto

GRADO: Sextos y séptimos

HORAS ASIGNATURA: 3 semanales

DOCENTE: Catalina Arciniegas

CORREO: profecataue@gmail.com

CELULAR: 3046298742

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Adquirir vocabulario: verbos regulares e irregulares

Favor tener presente el cambio de correo electrónico

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Let's learn together second part

PRODUCTO POR ENTREGAR: Cuando hayas terminado, toma una foto del trabajo realizado y envíalo para ser evaluado. No olvides escribir tu nombre y grado. Lo puedes enviar al correo o al WhatsApp

FECHA DE ENTREGA: 5 de agosto de 2020

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	No presenta la actividad	Presenta el 20% de la actividad	Presenta el 40% de la actividad	Presenta el 60% del ejercicio	Presenta el 80% del ejercicio	Presenta el 100% del ejercicio

Verbs

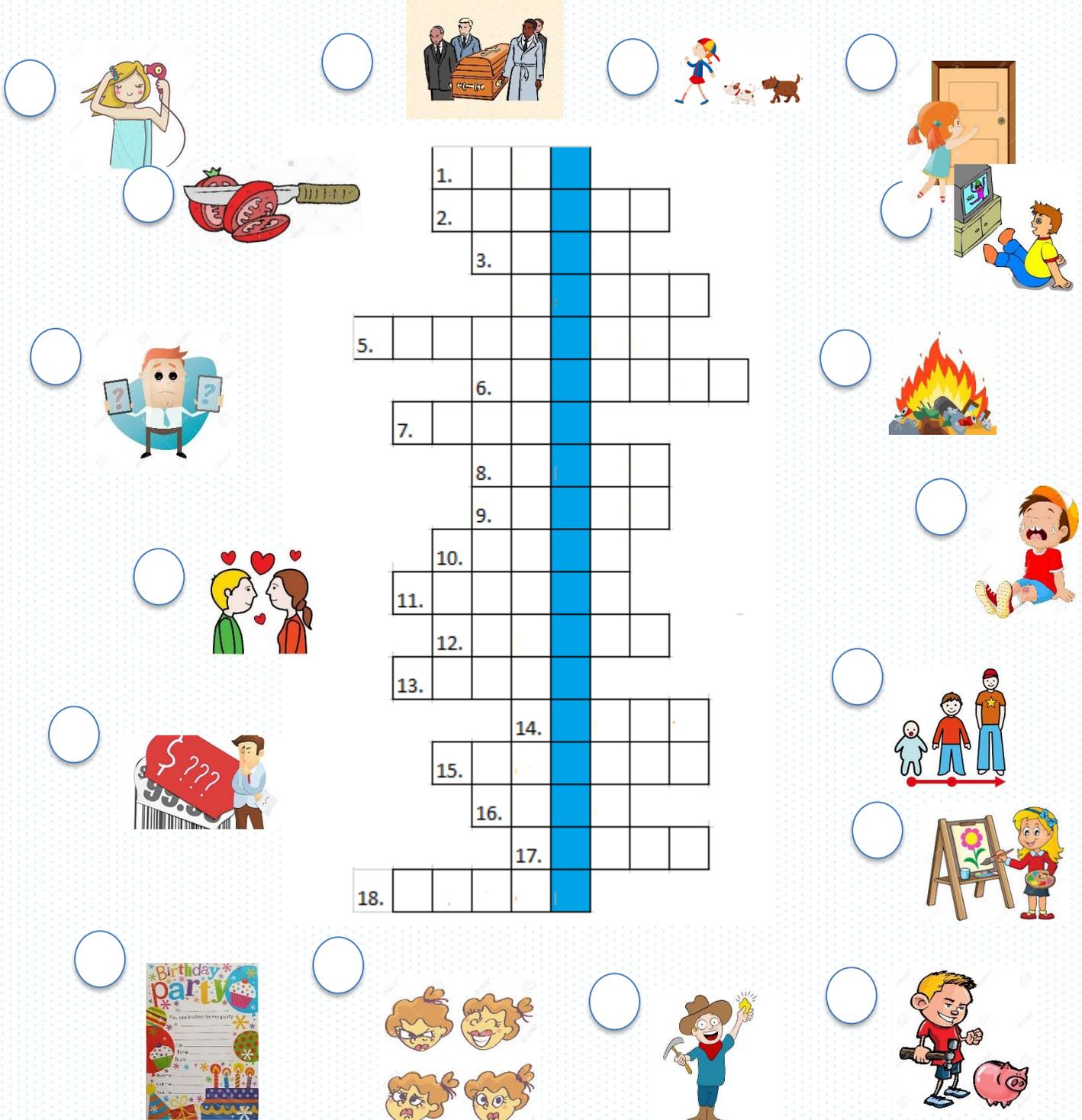
1. Completa el crucigrama con los verbos regulares e irregulares que aparecen en el recuadro y escribe el número que corresponde a cada imagen; luego, descubre el mensaje secreto que esconden para ti.

Dry Cut Close Compare Cost feel Invite want Meet
Hurt Break Paint Follow Burn Grow Die Sing Watch

Escribe el mensaje oculto:

2. Escribe en español cada uno de los verbos del punto anterior

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

16. _____

17. _____

18. _____

Área: Tecnología e informática horas * semana: 4	Asignatura: Tecnología	Grado:7. SEMANA 11
Docente: Leonardo Vargas Moreno	Correo: lvargasm1@educacionbogota.edu.co	Tel: 3153168884
Objetivo de la guía: Comprender el funcionamiento de la rueda de fricción.		
Nombre de la secuencia didáctica: Mecanismos para transformación de movimientos		

Actividades:

- 1 Resuma la guía en el cuaderno, CON DIBUJOS
- 2 Resolver la actividad.
- 3 Enviar fotos del cuaderno con la guía.

SISTEMA POLEA-CORREA

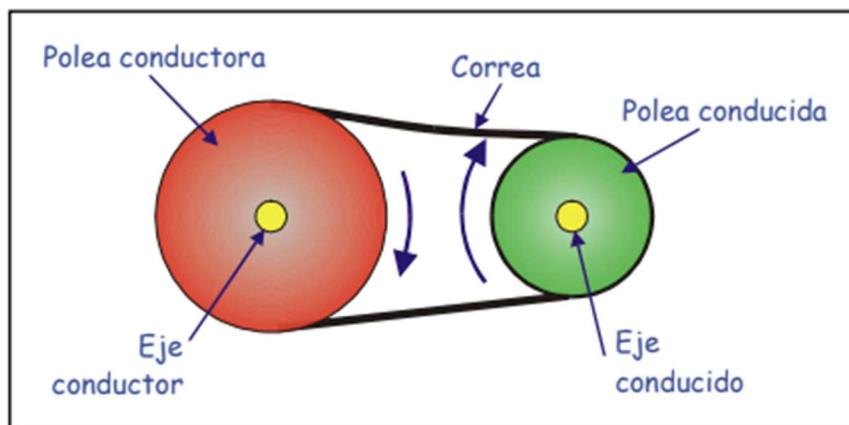
Transmite un movimiento giratorio de un eje a otro, pudiendo modificar sus características de velocidad y sentido. Normalmente los ejes tienen que ser paralelos, pero el sistema también puede emplearse con ejes que se cruzan a 90°

DESCRIPCIÓN

El sistema se compone, básicamente, de dos ejes (conductor y conducido), dos poleas (conductor y conducida) y una correa; a los que se les puede añadir otros operadores como poleas locas o tensores cuya finalidad es mejorar el comportamiento del sistema.

La finalidad de cada operador es la siguiente:

- El Eje conductor es el eje motriz, el que dispone del movimiento que tenemos que transmitir al otro eje.
- El Eje conducido es el eje que tenemos que mover.
- Polea conductora es la que está unida al eje conductor.
- Polea conducida es la que está unida al eje conducido.
- La Correa es un aro flexible que abraza ambas poleas y transmite el movimiento de una a otra.



Puede resultar interesante observar que los dos tramos de la correa no se encuentran soportando el mismo esfuerzo de tensión: uno de ellos se encuentra bombeado (flojo) mientras que el otro está totalmente tenso dependiendo del sentido de giro de la polea conductora (en la figura anterior el tramo superior estaría flojo mientras el inferior estaría tenso).



<http://colegiunioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Responda

1. ¿busque en su casa alguna maquina que posea el sistema polea correa y dibújelo?

Producto a entregar: Fotos de la actividad

Fuente:

Fecha de entrega: 5 de agosto
2020

Enviar a: correo o whatsapp

Metodología:

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

